

Salvete Sacra Stigmata

Alessandro Rughi

Inno per le Stimmate di San Francesco

durata: 3 min 15 sec

Adagio ♩ = 62

Soprano

Contralto

Basso

Organo

Sal - ve - te Sa - cra Stig - ma - ta, quae sculp - ta Fran - ci - sci pri -

Sal - ve - te Sa - cra Stig - ma - ta, quae sculp - ta Fran - ci - sci pri -

Sal - ve - te Sa - cra Stig - ma ta, quae sculp - ta Fran - ci - sci pri -

5

S.

A.

B.

Org.

-us in cor - de, mox et cor - po - ri, in cor - de, mox et cor - po - ri a -

-us in cor - de, mox et cor - po - ri, in cor - de, mox et cor - po - ri a -

-us in cor - de, mox et cor - po - ri, in cor - de, mox et cor - po - ri a -

10

S.

A.

B.

Org.

15 **Moderato** ♩ = 95

S.

A.

B.

Org.

22

S. -mo-rem a - mo - rem fi - gi - te, Vos Chri-sti a -

A. mo-rem a - mo - rem fi - gi - te, Vos Chri-sti a -

B. Vos Chri-sti a - mo-rem Vos Chri-sti a -

Org.

29 **Meno mosso** ♩ = 85

S. -mo-rem a - mo - rem fi - gi-te, fi - gi - te, no-stris-que pla - gas

A. -mo-rem a - mo - rem fi - gi-te, fi - gi - te, no-stris-que pla - gas

B. -mo rem a - mo - rem fi - gi - te, fi - gi - te, nos-tris-que pla - gas

Org.

36

S. cor - di - bus: il - li be - a - ta be - a - ta iun - gi - te de - in - de

A. cor - di - bus: il - li be - a - ta be - a - ta iun - gi - te de - in - de

B. cor - di - bus: il - li be - a - ta be - a - ta iun - gi - te de - in - de

Org.

43

rall. - - - - -

S. nos in pa - tri - a de - in - de nos in pa - tri - a.

A. nos in pa - tri - a de - in - de nos in pa - tri - a.

B. nos in pa - tri - a de - in - de nos in pa - tri - a.

Org.

50 **Adagio** ♩ = 62

S. Je-su ti - bi sit glo - ri - a, qui te re - ve - las par - vu - lis, cum

A. Je-su ti - bi sit glo - ri - a qui te re - ve - las par - vu - lis, cum

B. Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, qui te re - ve - las par - vu - lis, cum

Org.

55

S. Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

A. Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

B. Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

Org.

60

S.

sae - cu - la. In sem - pi-ter-na sae - cu-la. A - men.

A.

sae - cu - la. In sem-pi - ter-na sae-cu - la. A - men.

B.

sae - cu - la. In sem - pi-ter-na sae - cu-la. A - men.

Org.

The musical score is written for a SATB choir and organ. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics are 'sae - cu - la. In sem - pi-ter-na sae - cu-la. A - men.' The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The piece ends with a double bar line.